**Влияние русских народных сказок на воспитание детей дошкольного возраста.**

«Сказка-великая духовная культура народа,

которую мы собираем по крохам,

и через сказку раскрывается перед нами

тысячелетняя история народа.»

А. Н. Толстой.

Что такое мир сказки? На этот вопрос лучше всего ответит ребёнок. Именно дети с их фантазией, мышлением, мировосприятием-лучшие знатоки и любители древнейшего из жанров фольклора-сказки. Сегодня же в условиях урбанизации, развития новейших технологий, телевидения, глобальной сети Интернет ребёнок оказывается оторванным от тех ценностей, которые веками создавал народ, от традиционной народной культуры.

Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста я решила уделить особое внимание русским народным сказкам. В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребёнок легко определяет их характер, эмоциональное состояние: Лиса-хитрая, Волк-злой и т.д.

Русские народные сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера навыки общественного поведения.

Постепенно, используя художественную литературу, аудио и видео материал, игрушки по сюжетам сказок, музыкальные инструменты, плоскостные, пальчиковые, перчаточные, кукольные и другие виды театров, я создала условия для самостоятельного обыгрывания детьми сказок, развитию театрализованных игр. По мере достижения положительных результатов в речевом и психоэмоциональном развитии у детей, перешла к работе над театрализацией по русским народным сказкам.

Дети проявляют большой интерес к постановкам театрализованных спектаклей, быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно и с восторгом выступают перед взрослыми и сверстниками. За прошедший год мы с детьми поставили спектакли по сказкам: «Теремок», «Про козла», в обработке С. Я. Маршака, «Заяц, лиса и петух» в обработке Г. Ландау, «Лисичка-сестричка» в обработке Л. Веприцкой, «Журавль и цапля». Свои спектакли по р. н. сказкам мы показываем, как отдельными номерами развлечений, так и частью концерта, например, к празднику «День Матери».

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов у детей. Заучивание слов сказки развивает память, словарный запас, речь и её выразительность. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретённая вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать своё поведение и поведение других людей, становятся терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.