

**КОНСУЛЬТАЦИЯ для воспитателей  
НА ТЕМУ:  
СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ С «ЖИВОЙ РУКОЙ»  
И СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ ИМИ**

**Воспитатель Огурцова Наталья Александровна.**

В работе с детьми можно использовать кукол с «живой рукой», изготовление которых не представляет особой сложности.

Традиционно этих кукол относят к верховым. Если изменить конструкцию, то можно их считать напольными. Мы в работе с детьми старшей группы используем их в напольном варианте.

Основой такой куклы является плащ, сшитый из ткани, искусственного меха, связанный из синтетических ниток в виде треугольника. Один угол треугольника крепится к голове куклы, выполненной из папье-маше или из других материалов. Два других угла на резинках прикрепляются к запястьям ребенка. Для того чтобы зафиксировать голову куклы к ней прикрепляются тесемки, которые завязываются на шее ребенка. Кукла является как бы передней частью костюма ребенка, поэтому ребенок во время работы с куклой должен все время быть развернут к зрителю.

При таком изготовлении голова куклы будет неподвижно висеть на груди ребенка. Чтобы голову куклы сделать подвижной, нужно закрепить её на шее ребенка не тесьмой, а резинкой. Для того чтобы ребенку было удобно управлять головой куклы, нужно внутрь ее вставить деревянный стержень, закрепив его шурупами у темечка и шеи. В затылочной части головы куклы вырезается круг диаметром 8 – 10 см. Через это отверстие ребенок просовывает руку и держит куклу за деревянный стержень. В этом случае одна рука управляет головой, а вторая рука служит рукой куклы. Если необходимость управлять головой отпала, ребенок отпускает голову куклы и вставляет руку в резинку на конце плаща на прежнее место.

Куклы с «живой рукой» могут передавать различные настроения героя. Они обладают выразительной жестикуляцией, недоступной куклам других систем. Ребенку, управляя куклой с «живой рукой», нужно помнить о том, что во время репетиций и выступлений он должен быть развернут лицом к зрителям, в противном случае кукла не будет видна.

Куклы данной системы помогут ребенку проявить себя в песенном, игровом, танцевальном творчестве, а также в импровизации на детских музыкальных инструментах.