

Консультация для родителей «Учим с ребенком стихотворение правильно»

«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

В. Г. Белинский

Все мы читаем стихи по-разному! Одни монотонно, другие - выделяя особенности стихотворного размера, а третьи – громко и эмоционально. Но, с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли научить этому ребенка дошкольного возраста? Ну, конечно же, можно!

Какие задачи мы решаем, заучивая стихи с ребенком?

- тренировка памяти;
- выработка четкой дикции;
- овладение средствами интонационной выразительности;
- развитие творческих способностей;
- расширение кругозора;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и др.).

Как правильно выбрать стихотворение для заучивания?

- стихотворение должно быть доступным, близким и понятным ребенку по содержанию
- чем младше ребенок, тем короче строка и само стихотворение

Детям 2 лет достаточно двух - четырех строчек, ребенку 3 - 4 лет – одно, два четверостишия, 5 – 7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же, динамичность важна. Стихотворения для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий). Читайте детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова. Ищите хорошие стихи современных поэтов. ***Нельзя использовать слабые стихи непрофессионалов, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.***

Как правильно заучивать стихотворение?

Прежде, чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, просмотрите его сами, выберите нужное настроение, интонацию, расставьте акценты, выделяя главное слово. Если используется диалог, или повествование идет от лица какого-либо персонажа, то можно менять и тембр голоса. В

некоторых стихах возможно обыгрывание звучания слов. Так, шипящие звуки – передают шелест травы, листьев, протяжные гласные завывание ветра. Этот прием нужно использовать осторожно, подчеркивание звука должно быть небольшим. Можно использовать изменение скорости прочтения, связанное с содержанием. Быстрое проговаривание может сопровождать быструю смену событий или высокую скорость действия, затягивание речи - нежелательное или затянувшееся действие.

Прочитайте ребенку стихотворение естественно и выразительно, прочувствовав настроение. Поговорите с ним о содержании, убедитесь, все ли он понял. Очень трудно учить стихотворение, когда ты не понимаешь смысла некоторых слов (да и произносишь их с трудом, и тебе трудно представить, что там происходит, в этом стихотворении, о чём вообще поэт пишет). Поэтому, выбирая стихи для разучивания, нужно обращать внимание не только на объём стихотворения, но и на сложность текста — много ли в нем слов, совсем незнакомых ребёнку, насколько ему будут понятны авторские обороты речи. Стихотворение должно понравиться. Как вы понимаете, для того, чтобы что-то выучить, надо это повторять много раз. Но также большое значение имеет эмоциональный аспект — нравится ребёнку стихотворение или нет, хочется ли ему его выучить. Если у вас нет выбора — учить стихотворение или не учить, постарайтесь вызвать у ребёнка положительный отклик на стихотворные строчки. Постарайтесь найти в стихотворении и донести до ребёнка, чем лично оно вам нравится.

Например:

- какое стихотворение? - весёлое, озорное оно поднимает настроение;
- какое стихотворение? - доброе, с какой теплотой автор относится к героям;
- как красиво автор описал природу! Мы прямо так и представляем себе зимний лес, деревья в снегу, свежий запах мороза;
- предложите ребенку поиграть: вы читаете стихотворение, а он договаривает концы строк. Не затрудняет детей и по фразовое повторение текста. Затем можно перейти к целостному пересказу. На первых порах ненавязчиво подсказывайте, проговаривайте вместе отрывки, которые пока не отложились в памяти. Чтобы сохранить интерес у детей младшего возраста, можно рассказать стихотворение для разных игрушек по очереди или от лица мишки, зайки, кошки и т. п.

Дети старшего дошкольного возраста способны хорошо принимать задачу, поставленную перед ними: выучить стихотворение. Следите, чтобы речь ребенка была внятной и естественно выразительной. Порой дети очень быстро проговаривают текст, проглатывая окончания. Можно сразу остановить и поправить, чтобы не закреплялась ошибка. Длительность такого занятия ребенком не должна превышать пяти минут. Лучше еще раз вернуться к стихотворению через некоторое время.

Как учить стихи с детьми, имеющими нарушения речи?

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов. Причинами этих трудностей являются: отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти; нарушения

чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой системы; нарушения мелкой моторики; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений. Поэтому при воспроизведении стихотворения ребенок говорит то быстро, то резко замедляет темп речи в пределах одной фразы, и даже одного слова, пропускает, недоговаривает из-за этого слоги в слове, слова во фразе, меняет ударения, не выговаривает, поставленные логопедом, звуки.

Выучив неправильно с такими детьми стихи, очень сложно исправить допущенные ошибки, порою просто невозможно логопеду в короткие сроки устранить данные ошибки.

С детьми, имеющими нарушения речи, необходимо сначала поработать над словами, где сложная слоговая структура: много слогов, есть стечения согласных. Нужно прохлопать каждое слово. Далее в процессе заучивания стихотворения наизусть, мы уже не проговариваем слова по слогам, а делим предложения (или стихотворную строчку) на слова. Одно слово - один хлопок ладонью по столу, второе слово - удар ладонью второй руки по столу, и далее чередуем руки в процессе проговаривания предложения. И так весь текст от начала до конца. В процессе многократных повторений ребенок запоминает стихотворение, не нарушая слоговую структуру, не пропускает окончания и не меняет их.

Успехов Вам!