Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 128»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 128»
Протокол № 4 от

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 128»
_____ Ю.О. Исакова
«31» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 7 лет

Авторы – составители:
Старший воспитатель:

Галузина Екатерина Валерьевна;

Педагог-психолог:

Фролова Сусанна Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	5
2.	**Содержательный раздел**	**6**
2.1.	Форма, режим и структура занятий	6
2.2.	Учебно-тематический план	7
3.	**Организационный раздел**	**10**
3.1.	Материально-техническое обеспечение	10
3.2.	Список литературы	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. В художественном развитии дошкольников центральной является особенность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунках), который отличается оригинальностью. На занятиях по изобразительному творчеству дети постепенно расширяют запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного расположение предметов окружающего мира, различных величинах, разнообразии оттенков цветов.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», гигиеническими требованиями к условиям обучения в дошкольных образовательных учреждениях, Санитарно - эпидемиологическими правилами - СанПиН 2.4.1.3049-13. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций Колдиной Д.Н. «Рисование с детьми», Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада».

Рабочая программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для детей дошкольного возраста (6 – 7 лет) содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса по изобразительному искусству, составлена с учетом состояния здоровья учащихся, уровня их способностей, а также возможности педагога и состояния учебно-методического и материально-технического обеспечения МБДОУ МО г.

Краснодар «Детский сад № 128».

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращение времени на изложение теории.

Отличительной особенностью данной программы является ее динамичное построение. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто - сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы: **6-7 лет.**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы: **1 год.**

Актуальность программы - дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в

пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель – создать воспитаннику в детском саду возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)

1.2. Планируемые результаты

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной;
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром;
- знаком с понятиями "теплые" и "холодные тона";
- умеет тонировать фон;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов.
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и

животных;

- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать из головы и с натуры;
- умеет изображать природу;
- умеет рисовать жанровые сцены (иллюстрации к сказкам);
- правильно располагает изображение на листе.

В декоративном рисовании:

- знаком с дымковским, гжельским,городецким, хохломским;
- знаком с русской матрешкой (сергиевопосадской);
- умеет составлять узоры по мотивам этих росписей;
- подбирает сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- способен создать собственный узор;
- знаком с геометрическими узорами вышивки.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и режим занятий и структура занятий

Занятия проводятся с детьми 6-7 лет один раз в неделю по 30 минут. Занятия по изобразительной деятельности проводятся во второй половине дня, во время свободной деятельности детей.

Формы проведения занятий: беседы, игры, упражнения, практические занятия.

Методы и приёмы работы:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- практические – упражнения, игр. методы,
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ

образца, показ способов выполнения и др.

- демонстрация лучших детских работ, грамотно выполненных по требованиям изобразительного искусства;

Все методы используются в комплексе.

2.2. Учебно-тематический план

	Тема	Программное содержание
1-я неделя сентября	Как я провел лето	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
2-я неделя сентября	Цветы в вазе	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
3-я неделя сентября	Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
4-я неделя сентября	Хохломская тарелка (Роспись гуашью)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
1-я неделя октября	Расписной лес (Рисование гуашью)	Знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.
2-я неделя октября	Ветка рябины (Рисование простым карандашом)	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.
3-я неделя октября	Ежи Ежовичи (Штриховка цветными карандашами)	Учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.
4-я неделя октября	Это что за птица? (Рисование цветными карандашами)	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых

		цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.
1-я неделя ноября	Радостная осень (Рисование акварелью)	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.
2-я неделя ноября	Грустная осень (Рисование гуашью)	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.
3-я неделя ноября	Жостовские цветы (Роспись гуашью)	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.
4-я неделя ноября	Дюймовочка (Рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.
1-я неделя декабря	Золотая рыбка (Рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.
2-я неделя декабря	Гжельское блюдце (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
3-я неделя декабря	Еловая ветка с новогодними игрушками (Рисование цветными карандашами)	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
4-я неделя декабря	Новогодний карнавал (Рисование гуашью)	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
1-я неделя января	Еловые веточки (зимний венок) рисование с натуры	Рисование еловой веточки с натуры; Создание коллективной композиции «Рождественский венок»
2-я неделя января	Елочки красавицы (панорамные новогодние открытки) аппликация с элементами конструирования	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)
3-я неделя января	Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии,

		капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.
4-я неделя января	Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами)	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).
1-я неделя февраля	Конь из Дымково. (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.
2-я неделя февраля	Танк (Рисование цветными карандашами, фломастерами)	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
3-я неделя февраля	Вертолет (Рисование гуашью)	Учить рисовать военную технику – вертолет. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.
4-я неделя февраля	Прямоугольник, который превратился в робота. (Рисование фломастером)	Компоновать прямоугольник на листе, составлять изображения из нескольких крупных и мелких фигур прямоугольника. Создавать образ робота.
1-я неделя марта	Ландыши (Рисование гуашью)	Изучение весенних цветов. Развитие колористических навыков.
2-я неделя марта	Автопортрет (Рисование гуашью)	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.
3-я неделя марта	Цветы в Городце (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.
4-я неделя марта	В зоопарке. Лев (Рисование сангиной и гуашью)	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
1-я неделя апреля	Ранняя весна (Рисование акварелью)	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать

		знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.
2-я неделя апреля	Звездное небо (Цветной граттаж.Перо)	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
3-я неделя апреля	Бабочки. (Рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.
4-я неделя апреля	«Как красива природа весной» (рисование сюжетное)	учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя в качестве образца знакомые произведения о весне; формировать умение строить композицию рисунка (трава, цветы, деревья, яркое солнце, голубое небо), сочетать краски разных цветов при изображении образов природы; воспитывать эстетический вкус.
1-я неделя мая	Горная долина (Рисование гуашью и восковыми мелками)	Учить рисовать многоплановый пейзаж. Показать, как при помощи кальки создать эффект заднего плана. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развивать творческие способности, фантазию, воображение и чувство цвета.
2-я неделя мая	Морской пейзаж (Рисование акварелью)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.
3-я неделя мая	Стрекозки (Рисование гуашью)	Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
4-я неделя мая	Моя первая буква (Рисование фломастерами)	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером.

Оборудование и материалы:

- стол и стулья,

- доска,
- объяснительно-иллюстративный материал,
- изделия народных промыслов,
- репродукции картин.

Необходимые технические средства обучения*:*

- Магнитофон.

Художественные материалы:

- краски (гуашь акварель),
- кисти разных размеров и видов,
- простые и цветные карандаши,
- восковые и пастельные мелки,
- бумага цветная и акварельная (формата А3 и больше),
- клей и кисточка для клея,
- ластик, ножницы.

3.2. Список литературы

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: Сфера, 2020.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6- 7 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2017.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2020.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.